

Erika Fossati  
in collaborazione con  
Sara Guglielmi



Canzoni *di* Walt Disney  
per parlare  
di Dio *ai* Bambini

Arte e Fede



## PREFAZIONE

Questo testo nasce come una raccolta di canzoni della *Walt Disney* da utilizzare per poter parlare di Dio ai bambini.

Alcuni testi musicali inseriti non parlano nello specifico del Dio cristiano ma possono essere utilizzati per parlare ai bambini e spiegare alcune qualità di Dio o suoi modi di agire.

In questo modo è possibile avviare diverse discussioni inerenti i temi cristianida coadiuvare con delle attività o giochi.

Vi invito a pregare lo Spirito Santo che vi illumini e sono certa che potrà destare l'attenzione dei bambini che le ascolteranno sicuramente con maggiore interesse, perché molte di loro probabilmente già le conoscono.

La musica è una forma di Arte molto importante che è in grado di toccare le corde dei cuori dei più piccoli.

Troverete diversi generi musicali (pop, rock, ecc...) e in diverse lingue (italiano ed inglese) con la relativa traduzione.

Questo lavoro è collegato alla playlist presente sul mio canale You Tube che trovate al link :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLZF3ZYvtx-WFVfviCCh7x36lvmXflbzmy>

in questo modo potrete ascoltarle e le troverete facilmente in fase di preparazione all'incontro.

Colgo l'occasione per ringraziare la mia amica Sara Guglielmi che mi ha aiutato nella stesura del testo.



**INSTAGRAM:** @erika.fossati - @diosegnì

**TELEGRAM:** <https://t.me/erikafossati>

**YOU TUBE:** Erika Fossati

## INDICE

Fabrizio Vidale – Tranquilla (Da “Oceania”)	pag. 4
Serena Autieri ft Claudia Paganelli – Mostrati (Da “Frozen 2”)	pag. 6
Simone Lué – In ogni parte del mio corazon (Da “Coco”)	pag. 8
Maria Cristina Brancucci – Scava un po’ più a fondo (Da “La principessa e il ranocchio”)	pag. 10
Camille Cabaltera – Scegli (Da “Raya e l’ultimo drago”)	pag. 12
Ivana Spagna – Il cerchio della vita (Da “Il re leone”)	pag. 14
Manuela Villa – I colori del vento (Da “Pocahontas”)	pag. 15
Riccardo Cocciante – Hai un amico in me (Da “Toy Story 4”)	pag. 17
Alan Menken – Prologo 2° parte (Da “La bella e la bestia”)	pag. 18

## Fabrizio Vidale Tranquilla (Da "Oceania")

**Spiegazione:** In questo brano c'è il discorso tra Maui (un semiDio) e Vaiana. Questo personaggio elenca tutte le cose che ha realizzato per gli uomini (vedi parti sottolineate nel testo), si può cogliere l'occasione per parlare della **Creazione e di tutte le cose belle che Dio ha creato** (vedi capitolo 1 della Genesi).



Ok, ok  
È un'emozione per te  
Parlare con un vero semiDio  
Capisco che provi, lo sai  
È del tutto normale  
È l'effetto che agli umani faccio io  
Il nome lo sai è un piacere  
Sono proprio il vero Maui  
Come puoi vedere, lo so, è uno shock  
E guarda che aspetto  
Qui c'è un semiDio che è perfetto  
Spero davvero che tu apprezzi  
Questi grandi doni che hai

È tutto ok, lo so, tranquilla  
Va bene anche se non ringrazierai

Ehi, sai chi ha portato il cielo fin là  
Tu non parlavi ancora, io agivo già  
Poi c'è stato il fuoco e rubarlo è stato un gioco  
Mi ci è voluto un poco  
Oh, e contro l'oscurità  
Non ringraziarmi  
Vi ho portato il sole qua  
Ho imprigionato i venti (Che bravo)  
Rendendo i marinai contenti

Ma non c'è di che, ok, tranquilla  
Non mi serve il tuo grazie perché  
Ti risponderai, "Sì, ok, tranquilla"  
Ah, è facile per uno come me  
Non serve un grazie  
Ma, ripensandoci

Sai? Anche se non lo raccontano  
Ecco i fenomeni come si formano  
Il mare e il terreno  
Maui li ha fatti in un battibaleno  
Dammi un'anguilla, mi basta la testa  
Ecco le palme di questa foresta  
La lezione sembra chiarissima  
Maui è invincibile, sempre in formissima  
Amo i miei tatuaggi perché  
Ti raccontano il meglio di me  
Guarda che bravo, nessuno mi ferma  
Sono una bomba nel ballo, qui c'è la conferma

Non c'è di che, credi a me, tranquilla (Tranquilla)  
Sono il meraviglioso, lo so  
Grazie non serve, ok, tranquilla (Tranquilla)  
Ed ora che ci penso me ne andrò  
Non dirmi grazie, ok, tranquilla (Tranquilla)  
Perché ora salperò  
Io devo andar via da qua, tranquilla (Tranquilla)  
Ti devo ringraziare io però  
(Tranquilla) Tranquilla  
(Tranquilla) Tranquilla

Ti ringrazio

**Serena Autieri ft Claudia Paganelli**  
**Mostrati(Da "Frozen 2")**

**Spiegazione:** In questo brano c'è un discorso interiore della protagonista Elsa alla ricerca di un fiume di nome Ahtohallan che contiene ricordi del passato. Elsa si rende conto della sua unicità come creatura.

Si può cogliere l'occasione per parlare della *Ricerca interiore o nella vita che l'uomo conduce per trovare Dio.*



Non ho freddo eppure tremo  
Perché ormai so  
Come in un mio sogno  
Che sei proprio qui  
E non mi sveglierò

Sento che tu sei  
Quell'amica che io non ho  
Sola a casa qui  
Più di quanto mai sarò

I segreti nel mio cuore  
Io ne ho da sempre sai  
Non nasconderti  
Se anche tu ne hai

Mostrati  
Rispondi ti prego  
Dove sei?  
Qui o no  
Sei la risposta che ora avrò ai dubbi miei  
Dove sei?  
A un passo lo so

Aaahhaahh

Se avevo un'incertezza  
Ora io non ne ho  
Perché c'è una ragione per essere qui  
E la scoprirò

Sono unica e diversa  
Nessun altro è come me  
E questo è il giorno per  
Scoprire il perché

Dove sei?  
Il cuore non trema  
Ti aspettava tempo fa  
Sei la risposta per sciogliere i dubbi miei  
Oh tu chi sei? E perché sono qua?

Mostrati a me  
Apriti un po'  
Troppo ho aspettato  
Ma ormai saprò

È il mio passato  
Apriti un po'  
Non scappo via  
Ora saprò

C'è un fiume, porta in sé  
Quel che è stato, quel che più non c'è  
Perdi ciò che tu hai più amato  
L'ho trovato

Dove sei?  
Il potere è una realtà  
Ciò che sei non esiste più  
Tu sei la risposta per sciogliere  
I dubbi miei

Dove sei?

**Simone Luè**  
**In ogni parte del mio corazon (Da “Coco”)**

**Spiegazione:** Un bambino di 12 anni di nome Miguel canta una canzone riferendosi alle persone della sua vita che non ci sono più, dicendo che queste rimangono legate al suo cuore. Si può cogliere l'occasione per parlare della **Morte e del Regno dell'Aldilà come luogo dove le persone che non ci sono più rimangono vive e in attesa di ricongiungersi ai propri cari.**



Chiamami pazzo  
O anche di più.  
Però nel mio sogno  
So che c'eri anche tu.  
Ho aperto i miei occhi  
E nel cuore ora ho  
Una nuova canzone  
Che per te canterò

Questa mia melodia  
Nasce dal nostro amore  
Ogni nota è un battito del nostro cuore  
Avremo un legame  
Che vive per sempre  
In ogni parte del mio corazon.  
Avremo un legame  
Che vive per sempre  
In ogni parte del mio corazon

Ay mi familia  
Oiga mi gente

Canten a coro  
Ditelo a tutti

Avremo un legame che vive per sempre  
In ogni parte del mio corazon.

Ay mi familia

Oiga mi gente

Canten a coro

Ditelo a tutti

Avremo un legame

Che vive per sempre

In ogni parte del mio corazon



**Maria Cristina Brancucci**  
**Scava un po' più a fondo (Da "La principessa e il ranocchio")**

**Spiegazione:** Una ragazza di nome Tiana baciando un ranocchio viene trasformata anche lei in una rana e si reca da una donna che realizza incantesimi per poter tornare "normali". Questa donna parla della vera ricchezza mediante questo canto. Si può cogliere l'occasione per parlare della **vera ricchezza che non consiste nel possedere le cose o nel proprio aspetto ma nel guardare nel profondo del cuore ed essere felici.**



Non conta il tuo aspetto  
Né gli abiti che hai  
Meno che mai  
Gli anelli che porti  
Che ci fai, eh?  
(Che ci fai?)

Non conta dove vivi  
Né mi interessa la tua età  
Sei un cane, un maiale  
Una mucca, una capra  
Che importanza ha?  
(Che importanza ha?)

Tutti hanno una richiesta  
Ovviamente è per me  
Do loro la risposta  
Che ora sto per dare a te

Se scaverai un po' più a fondo  
Scoprirai chi sei  
Se scaverai un po' più a fondo  
Ti sentirai okay

Cerca di conoscere

Chi sia il vero te  
Sarai felice  
Altroché  
Se scaverai (scava)  
Se scaverai (scava)

Tu credi che la felicità  
Dipenda da ciò che hai  
Ma finora questa strana idea  
Ti ha portato solo guai, già

Essere ricco, sai  
Non ti aiuterà  
Guarda bene dentro di te  
Cogli l'opportunità

Se scaverai un po' più a fondo  
Solo un altro po'  
Ritroverai quello che cerchi  
Non c'è altro che ti svelerò

Non so che cosa sia  
Forse lei ti aspetta sulla via (lei, sulla via)  
Forse sto sbagliando, forse no

Signorina, permetti una parola?  
Sei una in gamba, la notizia vola

Amavi tanto il tuo papà  
Ora so perché  
Ogni suo ideale  
È rimasto vivo dentro di te

Se scaverai un po' più a fondo  
E non ti arrenderai  
Se scaverai un po' più a fondo  
Quante cose scoprirai

Cerca di rispondere  
A tutti i tuoi perché  
Sarai felice  
Altroché  
Aprite le finestre, fate entrare la luce  
(Sarai felice)  
(Sarai felice)  
Sarai felice

Altroché (Ah)

Camille Cabaltera  
Scegli (Da "Raya e l'ultimo drago")

**Spiegazione:** Nel fantastico mondo di Kumandra una giovane guerriera Raya deve trovare l'ultimo drago, questo canto è l'inizio dell'avventura. Si può cogliere l'occasione per parlare della **necessità di provare senza arrendersi in questo modo "il cammino ci viene incontro" e per qualsiasi dubbio o difficoltà ci sarà sempre la famiglia al nostro fianco.**



Yeah-yeah, yeah-yeah, yeah-yeah,

Scegli se agire o se fuggire

Se unirti o lottare

Se apri il cuore anche all'amore

La vita può cambiare

C'è un'energia dentro l'acqua

Nel tuo cuore c'è la magia

Rendi onore alla memoria

Con la luce, il buio va via

Ci ha unito la sorte

Non dividiamoci mai

Diverrai sempre più forte

Quando proverai

Devi fidarti, la strada si mostrerà

Quando un'ombra sembra oscurati un po'  
Devi solo ricordare che  
La famiglia è qui per proteggerti  
Non aver paura, siamo accanto a te

C'è un'energia dentro l'acqua  
Nel tuo cuore c'è la magia  
Rendi onore alla memoria  
Con la luce, il buio va via  
Ci ha unito la sorte  
Non dividiamoci mai  
Diverrai sempre più forte

Quando proverai  
Devi fidarti, la strada si mostrerà  
Quando proverai  
Devi fidarti, la strada si mostrerà  
Quando proverai  
Devi fidarti, la strada si mostrerà  
Quando proverai  
Devi fidarti, la strada si mostrerà

Ogni mio passo ha il tuo riflesso  
Questa è la realtà  
Il passo è un esempio che  
Ci accompagnerà

C'è un'energia dentro l'acqua  
Nel tuo cuore c'è la magia  
Rendi onore alla memoria  
Con la luce, il buio va via  
Ci ha unito la sorte  
Non dividiamoci mai  
Diverrai sempre più forte

Quando proverai  
Devi fidarti, la strada si mostrerà  
Quando proverai  
Devi fidarti, la strada si mostrerà  
Quando proverai  
Devi fidarti, la strada si mostrerà  
Quando proverai

Kumandra, Kumandra  
Kumandra, Kumandra  
Kumandra, Kumandra  
Kumandra, Kumandra

Ivana Spagna  
Il cerchio della vita (Da “Il re leone”)

**Spiegazione:** Il canto si svolge come celebrazione della nascita del protagonista, il leoncino Simba. Si può cogliere l’occasione per parlare della *nostra chiamata all’esistenza da parte di Dio e che la nostra vita non ha fine con la morte.*



Un bel giorno ti accorgi che esisti  
Che sei parte del mondo anche tu  
Non per tua volontà e ti chiedi chissà  
Siamo qui per volere di chi

Poi un raggio di sole ti abbraccia  
I tuoi occhi si tingon di blu  
E ti basta così, ogni dubbio va via  
E i perché non esistono più

È una giostra che va, questa vita che  
Gira insieme a noi e non si ferma mai  
E ogni vita lo sa che rinascerà  
In un fiore che fine non ha

È una giostra che va, questa vita che  
Gira insieme a noi e non si ferma mai  
E ogni vita lo sa che rinascerà  
In un fiore che fine non ha

**Manuela Villa**  
**I colori del vento (Da "Pocahontas")**

**Spiegazione:** Pocahontas è una principessa nativa americana che incontra un colone inglese John Smith. Il canto è della principessa che spiega la vera ricchezza dell'uomo: ovvero l'amore e l'apertura all'altro e alle creature della natura. Si può cogliere l'occasione per parlare della **bellezza della Creazione da parte di Dio, dell'amore verso il prossimo che non è qualcuno che bisogna soggiogare ma amare e rispettare e si parla della custodia della Natura e del Creato come vero compito dell'uomo dato da Dio (genesi 1).**



Tu pensi che io sia una selvaggia  
Mentre tu hai girato il mondo  
E questo io lo so  
Ma dimmi allor perché  
Se selvaggia chiami me  
Ci sono tante cose che non sai  
Tu non sai

Tu credi che ogni cosa ti appartenga  
La terra e ogni paese dove vai  
Ma sappi invece che ogni cosa al mondo  
È come te, ha uno spirito, ha un perché

Tu credi che sia giusto in questo mondo  
Pensare e comportarsi come te  
Ma solo se difenderai la vita  
Scoprirai le tante cose che non sai

Hai sentito il lupo che ulula alla luna blu  
Che sai tu della lince, che ne sai

Sai cantare come cantan le montagne  
Pitturate con il vento e i suoi color  
Riscoprendo un po' d'amore nel tuo cuor

Dai corri insieme a me nella foresta  
Fa' entrare un po' di sole dentro te  
Vedrai che non c'è bene più prezioso  
E così la ricchezza scoprirai

Un fiume e i lampi sono miei fratelli  
E gli animali sono amici miei  
Insieme nel segreto della vita  
In un cerchio che per sempre esisterà

Chissà la vita cos'è  
Se la fermerai, neanche tu saprai  
E non sentirai quel lupo e il suo latrare mai  
Almeno fino a che non lo vorrai

Non distinguer dal colore della pelle  
E una vita in ogni cosa scoprirai  
E la terra sembrerà solo terra finché tu  
Con il vento non dipingerai l'amor.



**Riccardo Cocciante**  
**Hai un amico in me (Da "Toy Story 4")**

**Spiegazione:** Il canto è una dichiarazione di amicizia tra un cowboy giocattolo ed un robot.  
Si può cogliere l'occasione per parlare dell'*amicizia tra Dio e l'uomo*, partendo dalle parole molto belle del canto.



Hai un amico in me  
Un grande amico in me  
Se la strada non è dritta  
E ci sono duemila pericoli  
Ti basti solo ricordare che  
Che c'è un grande amico in me  
Di più di un amico in me

Hai un amico in me, più di un amico in me  
I tuoi problemi sono anche i miei  
E non c'è nulla che io non farei per te  
Se stiamo uniti scoprirai che c'è un vero amico in me  
Più di un amico in me

E anche se in giro c'è qualcuno che vale più di me  
Certo, sicuro mai nessuno  
Ti vorrà mai bene  
Quanto me, sai  
Con gli anni capirai che siamo fratelli ormai  
Perché il destino ha deciso che  
C'è un grande amico in me, più di un amico in me  
Un vero amico in me

**Alan Menken**  
**Prologo 2a Parte (Da “La bella e la bestia”)**

**Spiegazione:** Non è un canto ma una introduzione del narratore.

Questo racconto può essere utilizzato come una parabola.

La donna anziana può essere vista come **un’immagine di Dio** che chiede all’uomo di guardare le cose oltre l’apparenza. **Si può partire da questo racconto per parlare dell’amore per il prossimo oltre l’aspetto fisico.**



Poi una sera all’improvviso giunse al castello una sconosciuta in cerca di un riparo da un violento temporale, e in dono offrì al principe un’unica rosa.

Disgustato dall’aspetto miserabile della donna, il principe la cacciò via, ma ella lo avvertì di non lasciarsi ingannare dalle apparenze, poiché la bellezza è né cuore.

Al nuovo rifiuto del principe l’aspetto esteriore della vecchia svanì, e apparve una bellissima maga. Il principe la supplicò di perdonarlo, ma era troppo tardi, poiché ella aveva visto che non c’era amore nel suo cuore.

Per punirlo lo trasformò in una bestia orribile e lanciò un potente incantesimo, sul castello e su tutti coloro che lo abitavano.

I giorni divennero anni, il principe e i suoi servitori vennero dimenticati dal mondo poiché la maga aveva cancellato il ricordo di loro dalla memoria delle persone amate, ma la rosa che gli aveva offerto era davvero una rosa incantata. Se egli avesse imparato ad amare e fosse riuscito a farsi amare prima che l’ultimo petalo fosse caduto, l’incantesimo si sarebbe spezzato, altrimenti sarebbe stato condannato a rimanere una bestia per sempre.

Con gli anni egli cadde in preda della disperazione e perse ogni speranza perché chi mai poteva amare una bestia.



*- Arte e Fede -*

